

ROMÂNIA
JUDEȚUL BOTOȘANI
CONSILIUL JUDEȚEAN

Piața Revoluției 1-3, Tel.0231-514712, 514713, 514714; Fax 0231-514715; e-mail: consiliu@cjbotosani.ro

HOTĂRÂRE

privind aprobarea organigramei, statului de funcții și regulamentului de organizare și funcționare ale Orchestrei Populare „Rapsozii Botoșanilor”

Consiliul Județean Botoșani, întrunit în ședință ordinară în data de 30 ianuarie 2008, **urmare** adresei Orchestrei Populare „Rapsozii Botoșanilor” nr.13 din 09.01.2008, **analizând** Expunerea de motive a Președintelui Consiliului Județean Botoșani privind aprobarea organigramei, statului de funcții și regulamentului de organizare și funcționare ale Orchestrei Populare „Rapsozii Botoșanilor”,

având în vedere Raportul de specialitate comun al Direcției Juridică, Administrație Publică Locală și al Direcției Buget – Finanțe,

văzând rapoartele de avizare ale Comisiilor :

- pentru administrația publică locală, juridică, apărarea ordinii publice, respectarea drepturilor și libertăților cetățenilor, relațiile cu aceștia și protecția socială ;
- de studii, prognoze economico-sociale, buget, finanțe, administrarea domeniului public și privat al județului și agricultură ;
- pentru activități științifice, învățământ, sănătate, cultură, pentru românii din exterior, activități sportive, de agrement și culte religioase ,

în conformitate cu prevederile art.91 alin (1) lit.”a” și alin.(2) lit.”c” din Legea nr.215/2001, republicată, a Ordonanței Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic aprobată prin Legea nr.353/2007 și Ordonanței Guvernului nr.10/2007 aprobată prin Legea nr.231/2007,

în temeiul art.97 alin.(1) din Legea administrației publice locale nr.215/2001, republicată,

h o t ă r ă ș t e :

Art.1 - Aprobă organigrama, statul de funcții și regulamentul de organizare și funcționare ale Orchestrei Populare „Rapsozii Botoșanilor”, conform anexelor nr.1, 2, 3 și 4, care fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.2 - (1) Anexele nr.1, 2 și 3 la prezenta hotărâre înlocuiesc anexele nr.15 și 16 aprobate prin art.6 la Hotărârea Consiliului Județean Botoșani nr.100 din 21.11.2007.

(2) Anexa nr. 4 la prezenta hotărâre înlocuiește anexa nr.5 la Hotărârea Consiliului Județean Botoșani nr. 14 din 22.02.2006.

Art.3 - Președintele Consiliului Județean Botoșani asigură aducerea la îndeplinire a prevederilor prezentei hotărâri prin direcțiile din cadrul aparatului de specialitate și Orchestra Populară „Rapsozii Botoșanilor”.

PREȘEDINTE,
Constantin Cotaș

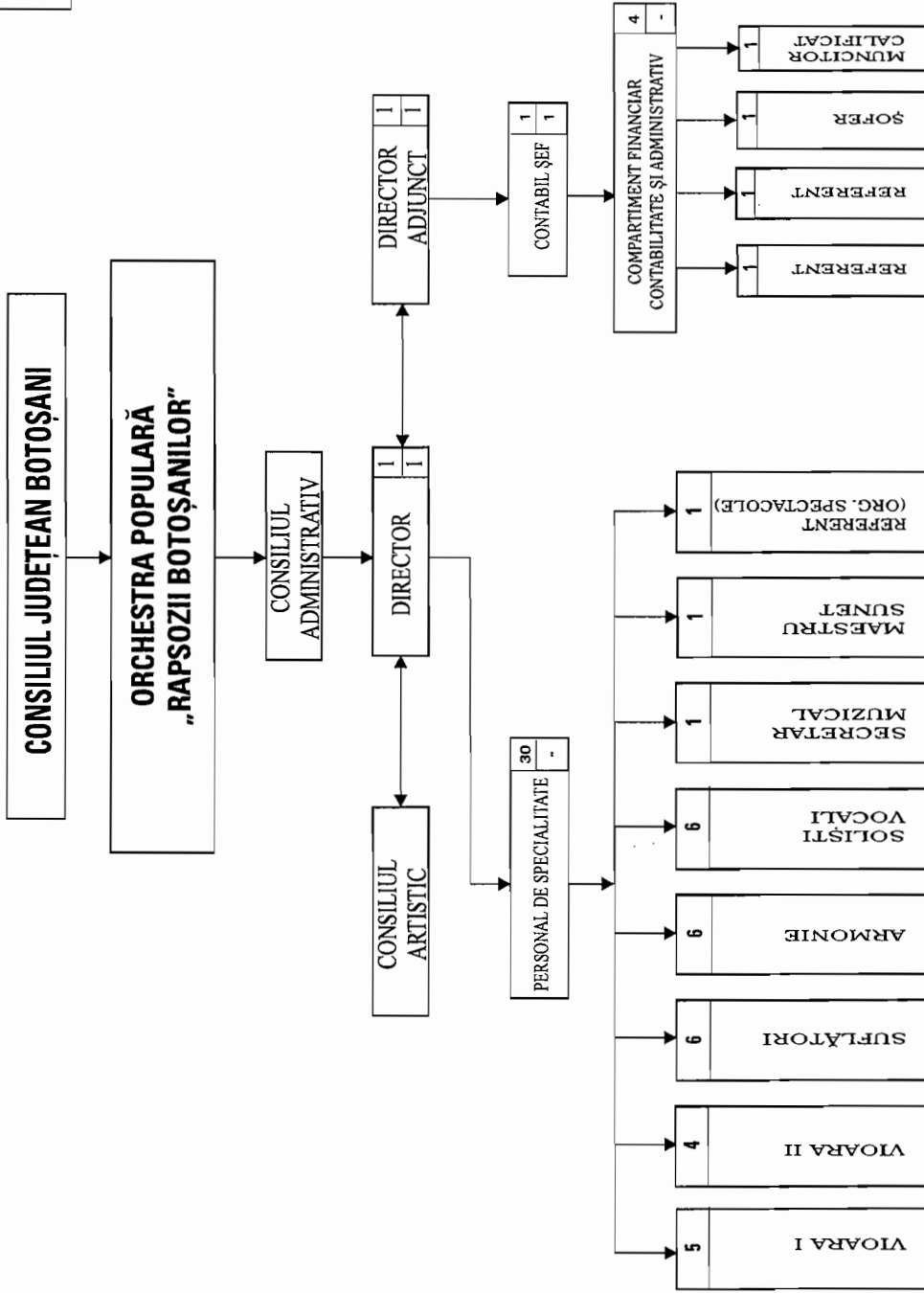
Contrasemnează,
SECRETAR AL JUDEȚULUI,
Marcel - Stelcă Bejenariu

Botoșani,
Nr. 7 din 30.01. 2008

ORGANIGRAMA

ORCHESTREI POPULARE „RAPSOZII BOTOȘANILOR” pe anul 2008

TOTAL PERSONAL	T- total personal		
	C- personal de conducere		
	din care:		
	CONDUCERE	EXECUȚIE	din care:
37	3	34	DESERVIRE
			2



PRESIDENTE,
Constantin Conțac

CONTRASEMNEAZĂ,
SECRETAR AL JUDEȚULUI,
Marcel-Stejică Bejenariu

STATUL DE FUNCȚII
al Orchestrei Populare „Rapsozii Botoșanilor”,
valabil cu data de 01.01.2008

Nr. crt.	Funcția	Nivel studii	Grad/treaptă profesională	Număr posturi	Salariul de bază - lei -		Fondul de salarii de bază lunar - lei -		Actul normativ care a stat la baza stabilirii salariilor de bază / anexa
					Limite minime	Limite maxime	(col.4x5) minim	(col.4x6) maxim	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A. Funcții de execuție									
1.	Director - dirijor	S	IA	1	811	1650	811	1650	O.G.nr.10/2007, Anexa IV/2c
2.	Director adjunct (marketing) - consilier	S	IA	1	581	1145	581	1145	O.G.nr.10/2007, Anexa V/1c
3.	Concertmaistru, instrumentist, solist vocal	S	I	5	569	1453	2845	7265	O.G.nr.10/2007, Anexa V/2c
4.	Instrumentist, solist	S	II	6	560	1085	3360	6510	O.G.nr.10/2007, Anexa IV/2c
5.	Instrumentist, solist vocal	S	III	1	549	973	549	973	O.G.nr.10/2007, Anexa IV/2c
6.	Instrumentist	S	IV	3	540	860	1620	2580	O.G.nr.10/2007, Anexa IV/2c
7.	Secretar muzical - literar	S	I	1	550	1064	550	1064	O.G.nr.10/2007, Anexa IV/2c
8.	Instrumentist - maistru lumini	M	I	11	520	780	5720	8580	O.G.nr.10/2007, Anexa IV/2c
9.	Instrumentist	M	III	2	499	591	998	1182	O.G.nr.10/2007, Anexa IV/2c
10.	Muncitor calificat (mănuitor decor)	M	I	1	539	680	539	680	O.G.nr.10/2007, Anexa V/2c
11.	Economist	S	IA	1	581	1145	581	1145	O.G.nr.10/2007, Anexa V/1c
12.	Referent	M	IA	1	561	718	561	718	O.G.nr.10/2007, Anexa V/1c

13.	Referent (organizator spectacole)	M	I	2	551	659	1102	1318	O.G.nr.10/2007, Anexa V/1c
14.	Șofer	G	I	1	491	823	491	823	O.G.nr.10/2007, Anexa V/2c
TOTAL A:		x	x	37	x	x	20308	35633	x

B. FUNCȚII DE CONDUCERE

Nr. crt.	Funcția	Număr posturi	Indemnizația de conducere		Fond lunar indemnizații - lei -	Actul normativ care a stat la baza stabilirii indemnizațiilor/anexa
			%	Suma - lei -		
0	1				6	6
1	Director	1	50	825	825	O.G.nr.10/2007, Anexa VI/1c
2	Director adjunct	1	40	458	458	O.G.nr.10/2007, Anexa VI/1c
3	Contabil șef	1	40	458	458	O.G.nr.10/2007, Anexa VI/1c
TOTAL B:		3	x	1741	1741	x

C. ALTE DREPTURI

Nr. crt.	Denumire	Număr beneficiari	Fond lunar - lei -		Actul normativ care a stat la baza stabilirii dreptului
0	1	2	3	4	
1	Spor vechime	37	8000		H.G. nr.281/1993 art.7
2	Spor condiții grele	30	4452		H.G. nr.281/1993, art.8
3	Indemnizații șef partidă	3	340		O.G.nr.10/2007, Anexa VI/2c
4.	Indemnizații solist, instrumentist	9	1300		O.G.nr.10/2007, Anexa VI/2c
5.	Indemnizații dirijor	1	248		O.G.nr.10/2007, Anexa VI/2c
6.	Indemnizații concert-maestru	1	218		O.G.nr.10/2007, Anexa VI/2c
7.	Salariu de merit	5	1280		O.G.nr.10/2007, Anexa IV/2c
8.	Spor control financiar preventiv	1	401		Legea nr.84/2003, art.13 (7)
TOTAL C:		x	16239		x
TOTAL - fond salarii (A+B+C)		x	53613		x

Notă: Modificările drepturilor salariale, ca urmare a aplicării unor acte normative ulterioare vor fi aprobate prin dispoziția conducătorului instituției, care răspunde de realitatea și legalitatea acestora.

PRESEDINTE
Constantin Căntăc

Contrasemnează,
SECRETAR AL JUDEȚULUI,
Marcel-Stelică Bejenariu

STATUL DE FUNCȚII
al Orchestrei Populare „Rapsozii Botoșanilor”,
valabil cu data de 01.09.2008

Nr. Crt.	FUNCȚIA	Nivel studii	Categorie/ Grad/ Treaptă profesională	Nr. posturi	Coeficient de multiplicare conf. anexei la OG 21/2007 Valoare de referință - 450 lei		Salariul de bază - lei -		Fondul de salarii de bază lunar - lei -		Actul normativ care a stat la baza stabilirii salariilor de bază
					Limite minime	Limite maxime	Limite minime	Limite maxime	(col.4 x col.7) minim	(col.4 x col.8) maxim	
0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.
A. FUNCȚII DE EXECUȚIE											
1	Director - dirijor	S	-	1	6.51	9.76	2.930	4.392	2.930	4.392	OG 21/2007, anexa
2	Director adjuncț (marketing)	S	-	1	6.51	8.14	2.930	3.663	2.930	3.663	OG 21/2007, anexa
3	Concertmaistru, instrumentist, solist vocal	S	I	5	6.51	9.76	2.930	4.392	14.650	21.960	OG 21/2007, anexa
4	Instrumentist, solist	S	I	6	6.51	9.76	2.930	4.392	17.580	26.352	OG 21/2007, anexa
5	Instrumentist, solist vocal	S	II	1	3.26	6.51	1.467	2.930	1.467	2.930	OG 21/2007, anexa
6	Instrumentist	S	II	3	3.26	6.51	1.467	2.930	4.401	8.790	OG 21/2007, anexa
7	Secretar muzical - literar	S	I	1	6.51	9.76	2.930	4.392	2.930	4.392	OG 21/2007, anexa
8	Instrumentist - maistru lumini	M	I	11	4.88	6.51	2.196	2.930	24.156	32.230	OG 21/2007, anexa
9	Instrumentist	M	II	2	2.27	4.88	1.022	2.196	2.044	4.392	OG 21/2007, anexa
10	Muncitor calificat (mânuitor decor)	M	I	1	4.07	5.69	1.832	2.561	1.832	2.561	OG 21/2007, anexa
11	Economist	S	IA	1	x	x	581	1.145	581	1.145	OG 10/2007, anexa V/1c
12	Referent	M	IA	1	x	x	561	718	561	718	OG 10/2007, anexa V/1c
13	Referent (organizator spectacole)	M	I	2	x	x	551	659	1.102	1.318	OG 10/2007, anexa V/1c
14	Șofer	G	I	1	x	x	491	823	491	823	OG 10/2007, anexa V/2c
TOTAL A:					x	x	x	x	77.655	115.667	x

B. FUNCȚII DE CONDUCERE


Nr. crt.	FUNCȚIA	Nr. posturi	%	Suma - lei -	Fond indemnizații - suma -	Actul normativ care a stat la baza stabilirii salariilor de bază
0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.
1	Director	1	50	2.196	2.196	OG 21/2007, anexa, OG 10/2007, anexa VI/1c
2	Director adjunct	1	40	1.465	1.465	OG 21/2007, anexa, OG 10/2007, anexa VI/1c
3	Contabil șef	1	40	458	458	OG 21/2007, anexa, OG 10/2007, anexa VI/1c
TOTAL B:		3	x	4.119	4.119	x

C. ALTE DREPTURI

Nr. crt.	Denumire	Număr beneficiari	Fond lunar - lei -	Actul normativ care a stat la baza stabilirii dreptului
0	1	2	3	4
1	Spor vechime	37	26.277	H.G. nr.281/1993 art.7
2	Spor condiții grele	30	14.623	H.G. nr.281/1993, art.8
3	Indemnizații șef partidă	3	1.117	OG 21/2007, anexa
4	Indemnizații solist, instrumentist	9	4.270	OG 21/2007, anexa
5	Indemnizații dirijor	1	659	OG 21/2007, anexa
6	Indemnizații concert-maestru	1	659	OG 21/2007, anexa
7	Salariu de merit	5	4.204	O.G.nr.10/2007, art.10
8	Spor control financiar preventiv	1	401	Legea nr.84/2003, art.13 (7)
TOTAL C:		x	52.210	x
TOTAL FOND SALARII: (A+B+C)		x	171.996	x

Notă: Modificările drepturilor salariale, ca urmare a aplicării unor acte normative ulterioare vor fi aprobate prin dispoziția conducătorului instituției, care răspunde de realitatea și legalitatea acestora.

PREȘEDINTE,
Constantin Constantin


Contrasemnează,
SECRETAR AL JUDEȚULUI,
Marcel-Steliță Bejenariu


**REGULAMENTUL DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE A ORCHESTREI POPULARE
„RAPSOZII BOTOȘANILOR”**

**CAPITOLUL I
DISPOZIȚII GENERALE**

Art. 1 Prezentul Regulament de organizare și funcționare reglementează cadrul legal al desfășurării activității Orchestrei Populare “Rapsozii Botoșanilor”, al obiectivelor stabilite prin Ordonanța Guvernului României nr.21 din 31 ianuarie 2007, modificată și aprobată prin Legea nr.353/3 decembrie 2007.

Art.2 Orchestra Populară “Rapsozii Botoșanilor” este o instituție de spectacole și concerte, persoana juridică de drept public, care realizează și prezintă producții artistice.

Art. 3 Orchestra Populară “Rapsozii Botoșanilor” funcționează în subordinea Consiliului Județean Botoșani.

Art. 4 Orchestra Populară “Rapsozii Botoșanilor” își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului României nr.21/2007, aprobată cu modificări prin Legea nr.353/2007, precum și cu alte prevederi legale în vigoare.

Art. 5 Orchestra Populară “Rapsozii Botoșanilor” are sediul în imobilul situat în Botoșani, Strada Unirii, nr. 10, cod poștal 710233, județul Botoșani. Toate actele, facturile, anunțurile, publicațiile și orice fel de document emis vor conține denumirea completă a instituției și indicarea sediului.

CAPITOLUL II

OBIECTIVELE ȘI ATRIBUTIILE ORCHESTREI POPULARE RAPSOZII BOTOSANILOR

Art. 6 (1) - Orchestra Populară “Rapsozii Botoșanilor” este încadrată în categoria instituțiilor de concerte, conform prevederilor art.6 din OG nr.21/2007, întrucât îndeplinește condițiile de la literele a, b și c:

a) dispune de un colectiv artistic, de personal tehnic și administrativ necesar pentru realizarea de producții artistice;

b) în fiecare stagiune prezintă un repertoriu format din producții artistice diferite și realizează producții noi;

c) are asigurat și dispune, potrivit legii, de un buget de venituri și cheltuieli propriu, aprobat de Consiliul Județean Botoșani, pentru remunerarea personalului și pentru realizarea și prezentarea cel puțin a producțiilor artistice din cadrul programului minimal anual.

(2) - Schimbarea încadrării în alt tip de instituție de spectacole și concerte se face la cererea directorului Orchestrei Populare "Rapsozii Botoșanilor" sau la propunerea președintelui Consiliului Județean Botoșani prin hotărâre. Hotărârea Consiliului Județean Botoșani se adoptă cu votul a două treimi din numărul total de consilieri.

(3) – Orchestra Populară "Rapsozii Botoșanilor" este o instituție care îndeplinește și rolul de promovare și valorificare a culturii tradiționale, a creației populare contemporane, printr-o riguroasă activitate artistică realizată prin spectacole și concerte pe stagiuni.

(4) – Orchestra Populară "Rapsozii Botoșanilor" poate iniția și desfășura proiecte în domeniul educației permanente, al culturii tradiționale și al creației muzicale populare contemporane, urmărind cu consecvență:

- elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație permanentă;
- susținerea inițiativei publice și încurajarea celei private, în vederea diversificării și dezvoltării artelor spectacolului;
- afirmarea identității culturale naționale și a minorităților prin artele spectacolului;
- conservarea și transmiterea valorilor artistice ale comunităților locale, ale patrimoniului cultural național imaterial de valoare universală;
- păstrarea și cultivarea specificului spațiului cultural în care își desfășoară activitatea;
- stimularea creativității și talentului, inclusiv în rândul interpreților amatori;
- cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative profesionale (muzică, coregrafie);
- desfășurarea unor programe adecvate intereselor și preocupărilor de petrecere a timpului liber al populației valorificând și obiceiurile tradiționale;
- promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale din domeniul artelor spectacolului;
- creșterea accesului publicului la spectacole și concerte.

Art.7 Definirea unor termeni:

- a) producțiile artistice sunt spectacole sau concerte înfățișate direct publicului de către artiști interpreți si/sau executanți si pot fi: spectacole muzical-coregrafice, folclorice, de divertisment, respectiv concerte folclorice;
- b) institutiile de spectacole si/sau concerte sunt persoane juridice de drept public care realizează si prezintă producții artistice;
- c) programul este structura managerial-artistică, cuprinzând un număr de proiecte care se desfășoară pe durata unui exercițiu financiar si care răspund cerințelor comunității;
- d) programul mininial este parte a proiectului managerial al conducătorului instituției de spectacole si concerte, care cuprinde un număr de programe ce vor fi realizate în intervalul de timp și în condițiile stabilite in contractul de management;
- e) stagiunea este perioada de până la 10 luni consecutive din doi ani calendaristici, în care institutiile de spectacole si/sau concerte realizează si prezintă producții artistice;
- f) vacanța dintre stagiuni este perioada în care institutiile de spectacole acordă, de regulă, concediile de odihnă si recuperările si pot pregăti noi producții sau, după caz, pot organiza turnee, deplasări, microstagiuni;
- g) producătorul de spectacole și/sau concerte este persoana fizică sau persoana juridică de drept public și privat care își asumă responsabilitatea realizării de producții artistice si care, în această calitate asigură, în totalitate sau în parte, mijloacele materiale și/sau financiare necesare;
- h) impresariatul artistic este activitatea prin care o persoană fizică sau juridică de drept public sau privat, denumită impresar, acționează în numele si pe seama unei instituții sau companii de spectacole și/sau concerte ori, după caz, a unui artist interpret sau executant, în vederea identificării si materializării posibilităților de exploatare a unei producții sau prestații artistice.

Art.8 Orchestra Populară “Rapsozii Botoșanilor”, instituție de spectacole și/sau concerte existentă la data intrării în vigoare a legii de aprobare a Ordonanței Guvernului nr.21/2007, urmează sa fie înscrisă în **Registrul artelor spectacolului**, ca urmare a demersurilor Consiliului Judetean Botosani, în subordinea căruia funcționează.

Art. 9 Orchestra Populară “Rapsozii Botoșanilor” are următoarele atribuții principale:

- își desfășoară activitatea pe baza unor programe aprobate pe stagiuni și pe luni calendaristice care include: numărul de premiere, numărul de spectacole, numărul de repetiții precum și obligațiile membrilor ansamblului profesionist

- pentru promovarea culturii tradiționale;
- organizează și desfășoară activități de educație permanentă (activități artistice);
 - efectuează culegeri de folclor și cercetează culegerile de folclor depozitate în diverse locații în vederea îmbogățirii repertoriului;
 - promovează obiceiurile și tradițiile populare autentice și valorile creației contemporane;
 - inițiază și desfășoară proiecte și programe de conservare și transmitere a valorilor artistice ale spațiului cultural în care își desfășoară activitatea și ale patrimoniului național și universal;
 - sprijină formațiile artistice de amatori prin organizarea și susținerea concursurilor și festivalurilor folclorice;
 - participă la proiecte și schimburi culturale interjudețene, naționale și internaționale;
 - organizează și realizează și alte activități în conformitate cu obiectivele instituției.

Art. 10 Pentru exercitarea atribuțiilor care îi revin și realizarea activităților specifice, Orchestra Populară “Rapsozii Botoșanilor” colaborează cu instituții de specialitate, organizații neguvernamentale, reprezentanți ai minorităților naționale, persoane juridice de drept public și privat, cu persoane fizice, fără a exprima nici un fel de interese de grup (politice, religioase, etc.) și poate extinde colaborarea cu instituții artistice de peste hotare.

CAPITOLUL III PATRIMONIUL INSTITUTIEI

Art. 11 (1) – Patrimoniul Orchestrei Populare “Rapsozii Botoșanilor” este format din drepturi și obligații asupra unor bunuri aflate în proprietatea publică a județului și în proprietatea privată a instituției;

(2) – Patrimoniul poate fi îmbogățit și completat prin achiziții, donații, sponsorizări, precum și prin preluarea în regim de comodat sau prin transfer cu acordul părților, cu bunuri din partea unor instituții publice ale administrației publice centrale și locale și din partea unor persoane juridice sau fizice din țară sau străinătate;

(3) – Bunurile mobile și imobile aflate în administrarea Orchestrei Populare “Rapsozii Botoșanilor” se gestionează potrivit dispozițiilor legale în vigoare, conducerea instituției fiind obligată să aplice măsurile de protecție prevăzute de lege în vederea protejării acestora.

(4) – Orchestra Populară “Rapsozii Botoșanilor” este scutită de plata impozitului pe clădirile în care își desfășoară activitatea, precum și de plata impozitului pe terenurile aferente respectivelor imobile, pe durata desfășurării acestor activități.

CAPITOLUL IV

PERSONALUL ORCHESTREI POPULARE “RAPSOZII BOTOȘANILOR”

Art. 12 Funcționarea Orchestrei Populare “Rapsozii Botoșanilor” se asigură de către personalul artistic, tehnic și de către personalul administrativ care își desfășoară activitatea în baza contractelor individuale de muncă.

Art. 13 (1) – Structura organizatorică și statul de funcții se aprobă de către Consiliul Județean Botoșani.

(2) – Ocuparea posturilor, eliberarea din funcție, precum și încetarea raporturilor de muncă ale personalului se realizează în condițiile legii, prin decizie a directorului Orchestrei Populare “Rapsozii Botoșanilor”.

(3) – Personalul artistic, tehnic de specialitate și administrativ de specialitate angajat, în condițiile legii, cu contract individual de muncă, se încadrează în funcțiile prevăzute în anexa la Ordonanța Guvernului nr.21/2007.

(4) – Pentru realizarea producțiilor artistice, Orchestra Populară “Rapsozii Botoșanilor” poate utiliza personal artistic remunerat în baza unor contracte încheiate conform prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe, precum și personal tehnic și administrativ remunerat pe baza unor convenții civile de prestări servicii, potrivit dispozițiilor Codului civil.

(5) - Pe durata stagiunii, personalul artistic de specialitate angajat al Orchestrei Populare “Rapsozii Botoșanilor” poate încheia contracte privind dreptul de autor sau, după caz, poate cumula funcții în cadrul altor instituții sau companii de spectacole sau concerte, numai cu acordul consiliului administrativ.

(6) - Cumulul de funcții se poate face și în cadrul instituției, cu respectarea prevederilor legale în vigoare.

(7) - Contractele individuale de muncă se pot încheia pe durată nedeterminată sau, datorită specificului activității, în conformitate cu prevederile art.80, alin.(1), respectiv art.81, lit. (e) din Legea nr.53/2003 – Codul Muncii, cu modificările și completările ulterioare. Contractele individuale de muncă încheiate pe durată nedeterminată, înainte de intrarea în vigoare a Ordonanței Guvernului nr.21/2007 pot fi modificate, prin acordul părților, în contracte pe durată determinată. Prin derogare de la prevederile art.7, alin.2 din

Ordonanța Guvernului nr.137/2000 privind prevenirea și sancționarea tuturor formelor de discriminare aprobată prin Legea nr.48/2002, condiționarea ocupării unei funcții de specialitate artistică pe criterii de vârstă, sex ori calități fizice se face conform specificului și intereselor instituției și nu constituie contravenție.

(8) - În cazul contractelor individuale de muncă încheiate pe durată determinată, angajarea se poate face și în mod direct, prin acordul părților.

(9) - Datorită specificului activității, încheierea contractelor individuale de muncă cu durată determinată se poate face și prin derogare de la prevederile art.80, alin.(3) și (4), respectiv ale art.82, alin.(1) și art.84, alin.(1) din Legea nr.53/2003, cu modificările și completările ulterioare.

(10) - Atribuțiile personalului încadrat sunt cele prevăzute în fișele posturilor.

Art.14 (1) - Activitatea personalului artistic și tehnic din cadrul Orchestrei Populare "Rapsozii Botoșanilor" se normează potrivit fișei postului.

(2) - Pentru personalul artistic și tehnic, zilele de sâmbătă, duminică și, după caz, zilele de sărbătoare legală sunt considerate zile lucrătoare, repausul legal putând fi acordat în alte zile ale săptămânii.

(3) - Programul de lucru al personalului artistic și tehnic este repartizat inegal, fiind specificat ca atare în contractul individual de muncă.

(4) - Zilele de repaus și zilele de sărbătoare legală care nu au putut fi acordate vor fi recuperate în lunile următoare sau adăugate zilelor de concediu.

(5) - Concediul anual de odihnă pentru personalul din cadrul Orchestrei Populare "Rapsozii Botoșanilor" se acordă, de regulă, în vacanța dintre stagiuni.

(6) - În vederea asigurării continuității actului artistic pe durata stagiunii, în contractele individuale de muncă se pot prevedea clauze speciale privind condițiile de încetare a raporturilor de muncă, cu respectarea prevederilor legale în vigoare.

(7) - Salariile de bază și indemnizațiile de conducere pentru personalul artistic, tehnic și administrativ de specialitate, prin derogare de la prevederile Legii 154/1998 privind sistemul de stabilire a salariilor de bază în sectorul bugetar, cu modificările și completările ulterioare, se stabilesc între limitele din grila prevăzută în anexa Ordonanței Guvernului nr. 21/2007.

(8) - Stabilirea salariilor de bază pentru personalul artistic, tehnic și administrativ din cadrul Orchestrei Populare "Rapsozii Botoșanilor" se face prin decizie a directorului acesteia, exclusiv în baza evaluării activității desfășurate conform normelor metodologice elaborate de Ministerul Culturii și Cultelor.

(9) - La salariile de baza stabilite conform prevederilor alin.(3) se pot adăuga premii, stimulente, precum și sporuri prevăzute de lege sau de contractul colectiv de ramură, în limitele bugetului aprobat.

Art.15 Personalul angajat în baza unor contracte individuale de muncă pe durată determinată, care nu are domiciliul în municipiul Botoșani și nu beneficiază de locuință de serviciu, poate primi din bugetul instituției o indemnizație lunară forfetară neimpozabilă, în cuantum de până la 50% din salariul mediu net pe economie, pentru a-și asigura cazarea.

CAPITOLUL V

CONDUCEREA ORCHESTREI POPULARE “RAPSOZII BOTOȘANILOR”

Art.16 (1) - Conducerea Orchestrei Populare “Rapsozii Botoșanilor” este asigurată de către un director, persoană fizică angajată. Ocuparea postului de director se realizează în baza unui concurs de proiecte de management, organizat în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

(2) - Câștigătorul concursului prevăzut la alin.(1) încheie un contract de management cu președintele Consiliului Județean Botoșani, pe o durată de 5 ani.

(3) - Directorul are următoarele atribuții principale:

- a) asigură organizarea, coordonarea, controlul și conducerea activității curente a instituției;
- b) asigură condițiile de îndeplinire și respectare a criteriilor de acreditare a instituției;
- c) elaborează programul anual minimal de activitate, îl supune avizării consiliului artistic, consiliului administrativ și aprobării ordonatorului principal de credite.
- d) aprobă programele stagiunilor, inclusiv repertoriile;
- e) este ordonator terțiar de credite;
- f) hotărăște măsurile disciplinare sau de recompensare a personalului din subordine în concordanță cu legislația în vigoare;
- g) reprezintă și angajează instituția în raporturile cu persoanele juridice și fizice din țară și din străinătate, precum și în fața organelor jurisdicționale;
- h) angajează personal de specialitate și administrativ în concordanță cu reglementările în vigoare;
- i) întocmește fișele posturilor prevăzute în structura organizatorică și urmărește îndeplinirea sarcinilor și respectarea atribuțiilor concrete ale personalului din subordine;

- j) informează anual Consiliul Județean Botoșani asupra realizării obiectivelor stabilite și a prestației colectivului pe care îl conduce, propunând și măsurile pentru desfășurarea activității în condiții optime și asigurarea calității proiectelor.

În exercitarea atribuțiilor sale, directorul emite decizii.

În absența directorului, instituția este condusă de o persoană din cadrul acesteia, desemnată de director prin decizie scrisă.

Art.17 În exercitarea atribuțiilor de conducere, directorul Orchestrei Populare "Rapsodii Botoșanilor" este ajutat de un director adjunct (marketing) care are realizază următoarele atribuții:

- coordonează activitatea de contractare a spectacolelor;
- adaptarea ofertei culturale la solicitările și nevoile publicului, atragerea unor noi categorii de public, creșterea audienței, fidelizarea publicului, creșterea calității și diversității serviciilor oferite, gestiunea ofertei de bunuri și servicii culturale ale instituției;
- identificarea unor surse alternative de finanțare, elaborarea de proiecte cu finanțare internațională, participarea în parteneriat la programe naționale, europene și internaționale;
- duce la îndeplinire activitatea privind achizițiile publice;
- asigurarea eficienței și eficacității în managementul mijloacelor financiare, a resurselor umane și materiale ale instituției;
- cooperarea și colaborarea cu instituții similare din România și de peste graniță.

Art. 18 (1) - În exercitarea atribuțiilor sale, directorul este ajutat de un contabil șef, numit în urma susținerii unui concurs, conform legii.

(2) - Contabilul șef, conform organigramei, se subordonează directorului adjunct și îndeplinește următoarele atribuții principale:

- elaborează și fundamentează bugetul de venituri și cheltuieli al instituției, inclusiv anexele prevăzute de actele normative în vigoare;
- coordonează activitatea financiar-contabilă și de salarizare;
- exercită controlul financiar preventiv propriu, prin viza de control financiar preventiv propriu în conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului României nr. 119/31.08.1999 privind auditul intern și controlul financiar preventiv modificată și completată prin Legea nr. 84/26.03.2003 și Ordinului ministrului finanțelor publice nr. 522/13.05.2003 pentru aprobarea Normelor metodologice privind cadrul general al atribuțiilor și exercitării controlului preventiv propriu;
- organizează și efectuează înregistrările financiar - contabile;

- răspunde de valorificarea inventarierilor periodice ale patrimoniului instituției și de contabilizarea rezultatelor acestora;
- întocmește bilanțul anual și balanțele de verificare;
- asigură evidența contabilă și întocmirea rapoartelor financiare ale proiectelor cu finanțare internațională;
- propune măsuri pentru îmbunătățirea activității financiar - contabile a instituției;
- îndeplinește orice alte atribuții specifice funcției pe care o ocupă, potrivit legii.

(3) - În absența contabilului șef, atribuțiile sale se exercită de persoana desemnată de acesta, cu avizul directorului.

Art.19 Prin decizie a directorului Orchestrei Populare “Rapsozii Botoșanilor” se înființează **consiliul administrativ**, organism cu rol deliberativ, constituit conform art.19, alin.(1), lit.”a” și „b” din Ordonanța Guvernului nr.21/2007.

Art.20 Președintele consiliului administrativ stabilește datele de ședință și asigură pregătirea proiectelor de hotărâri, organizarea și derularea ședințelor.

Art.21 (1) - Atribuțiile consiliului administrativ sunt următoarele:

- analizează și avizează proiectul bugetului de venituri și cheltuieli;
- analizează și avizează situațiile financiare trimestriale și anuale și contul execuției bugetare;
- aprobă utilizarea cotei de venituri proprii, rezultate din exploatarea unor bunuri aflate în administrare, gestionată în regim extrabugetar, pentru necesitățile instituției;
- analizează și hotărăște asupra structurii și componenței programului anual minimal de activitate;
- analizează și avizează raportul anual de activitate al directorului Orchestrei Populare “Rapsozii Botoșanilor”;
- în urma deliberărilor sale, consiliul administrativ emite hotărâri cu votul direct și deschis al majorității membrilor săi.

(2) - În vederea întocmirii proceselor verbale ale ședințelor consiliului administrativ și ținerii evidentei documentelor elaborate, președintele acestui organism colectiv de conducere numește, prin decizie, un secretar al consiliului.

Art. 22 Prin decizia directorului se înființează – cu rol consultativ - **consiliul artistic**, format din personalități culturale din instituție și din afara acesteia, al cărui președinte este directorul orchestrei.

Art.23 Consiliul artistic este format din președinte și patru membri.

Art.24 Atribuțiile consiliului artistic sunt următoarele:

- analizează și emite avize cu rol consultativ privind organizarea stagiunilor de spectacole și concerte;
- analizează propunerile privind noile producții artistice ce urmează a fi incluse în programele stagiunilor;
- analizează propunerile secretarului artistic și ale concert-maistrului privind cercetarea folclorului muzical din zona de influență.

CAPITOLUL VI ACTIVITATEA DE IMPRESARIAT ARTISTIC

Art.25 Orchestra Populară “Rapsozii Botoșanilor” desfășoară activități de impresariere a propriilor producții artistice, care nu se supun procedurii de avizare reglementate de Ordonanța Guvernului nr.21/2007.

CAPITOLUL VII BUGETUL DE VENITURI ȘI CHELTUIELI

Art. 26 Finanțarea activității Orchestrei Populare “Rapsozii Botoșanilor” se realizează din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Botoșani și din venituri proprii, precum și din alte surse, potrivit prevederilor Ordonanței Guvernului nr.21/2007, aprobate cu modificări și completări prin Legea nr.353/2007

Art.27 Finanțarea cheltuielilor necesare funcționării Orchestrei Populare “Rapsozii Botoșanilor” se realizează astfel:

- a) cheltuielile necesare realizării programului minimal anual prevăzut în contractul de management se acoperă integral din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Botoșani;
- b) cheltuielile necesare realizării proiectelor, altele decât cele din programul minimal, se acoperă din venituri proprii, din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Botoșani și din alte surse;
- c) cheltuielile de personal se asigură din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Botoșani; pentru stimularea personalului pot fi utilizate fonduri din venituri proprii, în condițiile legii;
- d) cheltuielile necesare pentru întreținerea, reabilitarea și dezvoltarea bazei materiale se acoperă din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Botoșani, din venituri proprii și din alte surse;

- e) cota de venituri proprii, rezultate din exploatarea unor bunuri aflate in administrare, se poate reține în procentul maxim prevăzut de lege; sumele astfel determinate se gestionează în regim extrabugetar pentru necesitățile instituției, cu aprobarea consiliului administrativ.

Art. 28 Veniturile proprii se realizează din activitățile directe și anume :

- a. încasări spectacole;
- b. încasări din turnee de spectacole în străinătate;
- c. încasări din contracte încheiate între instituție și unități economice/instituții și/sau persoane fizice în vederea prestării unor servicii artistice;
- d. realizarea și difuzarea unor lucrări și publicații pe orice fel de suport (tipărituri, audio, video, CD, etc.) din domeniul culturii populare, educației permanente, științei și literaturii, cu respectarea prevederilor legale în vigoare;
- e. prestarea altor servicii (culturale, de educație permanentă, etc.) ori activități, în conformitate cu obiectivele și atribuțiile instituției;
- f. donații și sponsorizări.

Art.29 Orchestra Populară "Rapsozii Botoșanilor" poate beneficia de bunuri materiale si fonduri bănești sub formă de servicii, donații si sponsorizări, cu respectarea dispozițiilor legale; liberalitățile de orice fel pot fi acceptate numai dacă nu sunt grevate de condiții ori sarcini care ar afecta autonomia culturală a instituției.

CAPITOLUL VIII DISPOZIȚII FINALE

Art. 30 (1) - Orchestra Populară "Rapsozii Botoșanilor" dispune de ștampilă proprie.

(2) - Orchestra Populară "Rapsozii Botoșanilor" are arhivă proprie în care se păstrează, conform prevederilor legale:

- actul normativ de înființare;
- documentele financiar - contabile, planurile și programele de activitate, dări de seamă contabile și situații statistice;
- corespondența;
- alte documente potrivit legii.

Art. 31 (1) - Prezentul regulament de organizare și funcționare intră în vigoare la data aprobării de către Consiliul Județean Botoșani.

(2) - Prezentul regulament se completează de drept si cu alte acte normative în vigoare.

(3) - În temeiul prezentului regulament de organizare și funcționare se va emite Regulamentul intern al Orchestrei Populare „Rapsozii Botoșanilor”.

(4) - Orice modificare și completare a Regulamentului de organizare și funcționare va fi propusă de director și înaintată spre aprobare Consiliului Județean Botoșani.

(5) - Încălcarea prevederilor prezentului regulament atrage după sine răspunderea disciplinară, materială, civilă sau administrativă și se sancționează potrivit legislației în vigoare.

PREȘEDINTE,
Constantin Coțac



Contrasemnează,
SECRETAR AL JUDEȚULUI
Marcel – Stelică Bejenariu

