

ROMÂNIA
CONSILIUL JUDEȚEAN BOTOȘANI

HOTĂRÂRE
*privind aprobarea Regulamentului de organizare și
funcționare al Muzeului Județean Botoșani*

Consiliul Județean Botoșani, întrunit în ședința ordinară din data de 23.02.2005, analizând Raportul de specialitate al Direcției Programe, Buget, Finanțe, prin care se propune aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare al Muzeului Județean Botoșani,

văzând Expunerea de motive a Președintelui Consiliului Județean Botoșani,

având în vedere Rapoartele de avizare ale comisiilor:

- pentru administrația publică locală, juridică, apărarea ordinii publice, respectarea drepturilor și libertăților cetățenilor, relațiile cu aceștia și protecția socială.

- pentru activități științifice, învățământ, sănătate, cultură, pentru românii din exterior, activități sportive, de agrement și culte religioase.

- pentru servicii publice și comerț,

în conformitate cu prevederile art.104 alin.(1) lit."b" din Legea nr.215/2001 a administrației publice locale,

în temeiul art.109 din Legea administrației publice locale nr.215/2001,

h o t ă r ă ș t e:

Art.1 – Aprobă Regulamentul de organizare și funcționare al Muzeului Județean Botoșani, conform anexeii, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.2 – Președintele Consiliului Județean Botoșani asigură aducerea la îndeplinire a prevederilor prezentei hotărâri prin direcțiile de specialitate din aparatul propriu și Muzeul Județean Botoșani.

PREȘEDINTE,
Constantin Coțac

Contrasemnează,
SECRETARUL GENERAL AL JUDEȚULUI,
Nicolai Colesniuc,

Botoșani,
23.02.2005
Nr. 11

REGULAMENTUL DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE AL
MUZEULUI JUDEȚEAN BOTOȘANI

CAPITOLUL I

Dispoziții generale

Art. 1. Muzeul Județean Botoșani este instituția publică de cultură, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Botoșani care asigură cunoașterea istoriei, civilizației și culturii naționale, regionale și locale, păstrarea, valorificarea și punerea în circuitul public a bunurilor din patrimoniul cultural național, cu sediul în municipiul Botoșani, strada Unirii nr. 15.

Art. 2. Conducerea Muzeului Județean Botoșani, întocmește anual bugetul de venituri și cheltuieli, având în vedere subvențiile alocate în acest scop și veniturile proprii prevăzute a se realiza, directorul fiind ordonator terțiar de credite. Bugetul de venituri și cheltuieli se aprobă anual de către Consiliul Județean Botoșani.

Art. 3. (1) Pentru organizarea și funcționarea Muzeului, Consiliul Județean asigură baza materială și resursele financiare necesare, potrivit responsabilităților ce-i revin prin lege.

(2) Coordonarea metodologică a Muzeului Județean Botoșani se asigură de către Ministerul Culturii și Cultelor prin Direcția de specialitate - Direcția Monumente Istorice și Muzeu.

Art. 4. Principiile care stau la baza desfășurării activității Muzeului Județean Botoșani sunt:

a) principiul protejării patrimoniului cultural național, potrivit căruia valorile și bunurile care aparțin moștenirii culturale au calitatea de surse fundamentale ale cunoașterii trecutului și prezentului nostru;

b) principiul libertății de creație, potrivit căruia libertatea de exprimare artistică și de comunicare publică a operelor și prestațiilor artistice reprezintă nu numai un drept fundamental ci și un element esențial al progresului uman;

c) principiul autonomiei instituțiilor de cultură, conform căruia inițierea și desfășurarea programelor și proiectelor culturale nu pot fi restrânse ori cenzurate pe criterii etnice, religioase, politice ori pentru satisfacerea unor interese de grup;

d) principiul primordialității valorii, potrivit căruia se asigură crearea condițiilor materiale și morale, se susțin și se promovează aplicarea criteriilor specifice de evaluare și selecție, afirmarea creativității și talentului;

e) principiul șansei egale la cultură, potrivit căruia prin armonizarea politicilor culturale la nivel local cu cele la nivel național se pot asigura accesul și participarea, libere și cât mai largi, ale tuturor cetățenilor la cultură, precum și dezvoltarea vieții spirituale ale colectivităților, în toată diversitatea acestora;

f) principiul identității culturale în circuitul național și mondial de valori, potrivit căruia se asigură protejarea și punerea în valoare a moștenirii culturale, se susține și se promovează introducerea în circuitul cultural național și internațional a valorilor spiritualității locale și se înlesnește circulația în țară a valorilor culturii universale.

CAPITOLUL II

Colecțiile de bază și Casele memoriale ale Muzeului Județean Botoșani

Colecțiile de bază:

Art. 5. Muzeul Județean Botoșani constituie, organizează și dezvoltă colecții muzeale reprezentative, precum și alte materiale purtătoare de informații.

Art. 6. - (1) Colecția de arheologie, reflectând civilizații paleolitice, descoperite la Ripiceni (Izvor) și Mitoc (Malul Galben), eneolitice, din așezările culturii Cucuteni de la Trușești (Țuguieta), Drăgușeni (Ostrov), Mitoc, Ștefănești (Stârcea și Stânca Doamnei), din perioada de tranziție, de la Horodiștea, din epoca bronzului de la Stânca Doamnei - Ștefănești, Dângeni, Prăjeni, Mitoc, Răuseni. Cunoscută este colecția provenită din cetatea traco-getică de la Stâncești, cu un tezaur de aur, într-o epocă în care descoperirile de amfore grecești ilustrează legăturile cu lumea sud-dunăreană. Tezaurul de arme și unelte de fier de la Lozna, din a doua epocă a fierului, numeroasele materiale carpice de la Cucorâni – Medeleni, ceramică, pahare de sticlă, fibule, mărgelile și amfore romane (din necropolele din secolele IV-V) aparținând culturii Sântana de Mureș de la Mihălășeni, Todireni, Nichiteni-Coțușca, Miorcani și Tocileni întregesc imaginea unei evoluții îndelungate în timp.

(2) Perioada prefeudală este reprezentată prin obiecte descoperite în așezarea întărită de la Fundu-Herții (sec. VIII-XI).

Descoperirile din așezările de la Hudum, Călărași, necropolele de la Popăuți, Coșula-Copălău și Dorohoi ilustrează, prin materiale reprezentative, evoluția societății locale în evul mediu și dezvoltarea urbanistică din nordul Moldovei.

(3) Engolpioanele bizantine și kievene (sec. XI-XIII), descoperite la Bâznoasa, podoabele din necropole (sec. XIV), ușa bisericii Sf. Nicolae din Dorohoi (1495), Letopisețul de la Bistrița ce atestă târgul Botoșani la 1439, componentele ceramice decorative (cahle, discuri, butoni) de la Popăuți (1496), inelele și peceteile, cartea veche românească etc, susțin ilustrativ epocile prefeudale și cea a evului mediu. Colecția cuprinde și alte numeroase obiecte, indicând rolul însemnat al așezării și zonei în epoca modernă, constituind colecția de documente (carte, piese ceramice, podoabe, componente arhitecturale) ce atestă dezvoltarea orașului și a zonei ca pasaj comercial..

(4) Bogăția depozitelor arheologice din așezările și necropolele de la Ripiceni, Miorcani, Drăgușeni, Hănești și Săveni, cercetate sistematic, au condus la constituirea unor reprezentative colecții, începând cu paleolitic și până în epoca marilor migrații. Acestea sunt prezentate cronologic într-o clădire monument istoric (fost rătăș) din Săveni.

Art. 7 - (1) Colecția de bază a Secției de artă cuprinde un număr de peste 110 lucrări: pictură, grafică, sculptură, urmare a unei selecții riguroase din cele 2500 de lucrări aflate în inventarul muzeului.

Cele mai importante – atât ca număr de piese de patrimoniu, cât și ca valoare artistică – sunt cele din donația muzicianului Vasile Filip. Predomină lucrările semnate de Eustațiu Stoenescu, Rudolf Schweitzer-Cumpănă, alături de opere remarcabile semnate de Camil Ressu, Theodor Pallady, Gheorghe Petrașcu, Nicolae Tonitza.

Piese valoroase din punct de vedere patrimonial sunt și cele aparținând lui Ștefan Luchian, Dumitru Ghiață, Nicolae Dărăscu, Alexandru Ciucurencu, Artur Verona, Octav Băncilă, Ștefan Constantinescu sau mai recentii Eugen Ispir sau Vasile Ștefan.

(2) Colecția de artă românească contemporană este reprezentată cu preponderență de artiștii plastici originari din acest județ: Florin Niculiu, Constantin Piliuță, Ion Murariu, Petre Achițenie, Aurel Mocanu Agripa, Constantin Radinschi ș.a.

(3) Colecția constituită prin donații ale artiștilor plastici contemporani în memoria pictorului Ștefan Luchian. Cuprinde un număr de 111 lucrări: pictură, grafică, sculptură, semnate de: Ion Irimescu, Ion Sălișteanu, Vasile Celmare, Vasile Grigore, Petre Achițenie, Traian Brădean, Ion Vlasiu, Constantin Lucaci, Ovidiu Maitec, Costin Neamțu, Ion Murariu, Viorel Mărginean ș.a.

(4) Colecția de artă decorativă contemporană (sticlă și porțelan) cuprinde creația artistică a taberelor de creație găzduite de I.S.P. Dorohoi, în anii 1986-1988, având caracterul unei expoziții unice în țară. Printre autorii celor 680 piese se numără Dionisie Popa, Ioana Șetran, Dan Băncilă, Iulia Oniță, Aurelian Antal și Mihai Debeli.

Art. 8 - (1) Colecția de la Dorohoi (geologie, paleontologie, mineralogie, moluște autohtone și exotice, de entomologie ca și de pești, batracieni, păsări și

mamifere, precum și colecția de fluturi donată de prof. Ioan Nemeș), numără peste 150.000 exemplare.

Art. 9 - (1) Colecția de etnografie cuprinde piese din arhitectura tradițională și din ocupațiile principale și secundare din zona Botoșani, astfel:

(2) Colecția “textile” cu piese din fibre vegetale și de lână specifice zonei, ornamentate cu o diversitate de motive decorative: fitomorfe, avimorfe, zoomorfe și antropomorfe (unele din aceste piese datează din anii 1899, 1910 sau 1924). Decorul este pus în evidență prin armonii cromatice vegetale tradiționale.

(3) Interiorul de locuință cuprinde piese de mobilier și de interior specifice zonei.

(4) Colecția obiceiurilor populare (costume de urs, capră, căiuți, măști obrăzar) și ouă încondeiate.

(5) Colecția „Maria și Nicolae Zahacinschi”, donație cuprinzând piese de ceramică, piese textile și ouă încondeiate din zona Botoșanilor și din alte zone etnografice ale țării.

Case memoriale:

Art. 10 - MUZEUL MEMORIAL “GEORGE ENESCU” DOROHOI

Profil – memorialistică.

Înființat – 1957.

Obiecte personale care au aparținut marelui muzician – vioară, partituri, programe muzicale, fotografii, cărți și mobilier sunt expuse în casa părinților Costache și Maria Enescu.

Art. 11 - CASA MEMORIALĂ “GEORGE ENESCU” LIVENI

Profil – memorialistică.

Înființată – 1955.

Jucării, desene, cărțile copilăriei, primele creații muzicale, alături de pianina celor dintâi compoziții, fotografii și manuscrise redau atmosfera primilor ani ai muzicianului de vocație universală. Ele sunt expuse în casa natală a lui George Enescu.

Art. 12 - CASA MEMORIALĂ “NICOLAE IORGA” BOTOȘANI

Profil – memorialistică.

Înființată – 1964.

Colecțiile cuprind mobilier de epocă, obiecte personale, publicații și lucrări ale renumitului istoric, corespondență, fotografii. Toate sunt expuse în casa unde a copilărit Nicolae Iorga (1871-1940).

CAPITOLUL III

Atribuții și activități specifice

Art.13. Prin întreaga sa activitate, Muzeul Județean Botoșani îndeplinește funcțiile de bază: achiziționarea, conservarea, cercetarea și punerea în valoare a bunurilor culturale în scopul formării și cultivării spiritului civic, patriotic și estetic.

Art.14. Muzeul Județean Botoșani are în componență expoziții permanente de istorie, arheologie, artă plastică și decorativă, memoriale, etnografie, științele naturii și Galeriele de artă „Ștefan Luchian”, cu expoziții temporare de artă plastică și decorativă.

Art.15. Muzeul Județean Botoșani desfășoară o activitate științifică de cercetare pentru cunoașterea istoriei, civilizației și culturii naționale, regionale și locale, pentru identificarea de noi bunuri de valoare națională și zonală; efectuează activitate de conservare și restaurare a patrimoniului cultural național pe care-l deține.

Art.16. În laboratoarele de conservare-restaurare ale muzeului se conservă și restaurează categorii de bunuri patrimoniale ale instituției: textile, ceramică, metal, pentru alte categorii (lemn) instituția apelând la laboratoare specializate sau restauratori atestați.

Art.17. Muzeul Județean Botoșani constituie prin colecțiile sale un obiect de studiu al cercetării istorice – arheologice, geografice, etnografice, sociologice, de istoria artei, memorialistice, dar și o sursă de inspirație pentru creații artistice contemporane. Servește, totodată, ca laborator de studii și practică pentru elevi și studenți.

Art.18. În exercitarea atribuțiilor sale, Muzeul Județean Botoșani colaborează cu celelalte instituții publice de cultură și artă de pe teritoriul județului, indiferent de subordonarea acestora, cu muzeele și instituții de cultură, artă, culte din celelalte județe ale țării, cu organizații neguvernamentale din țară și străinătate.

CAPITOLUL IV

Personalul, conducerea, organizarea și structura organizatorică a Muzeului Județean Botoșani

Art. 19. Structura organizatorică și Statul de funcții se aprobă anual de Consiliul Județean Botoșani, de regulă după aprobarea bugetului de venituri și cheltuieli. În funcție de specificul activității, personalul își desfășoară activitatea repartizat pe compartimente și anume: secții, laboratoare și servicii.

Art. 20 – (1) Personalul Muzeului Județean este structurat în: personal de conducere, de specialitate, auxiliar și de întreținere.

(2) Ocuparea posturilor vacante se face prin concurs, organizat de către Muzeul Județean, cu respectarea prevederilor legale în vigoare.

Art. 21. Directorul Muzeului Județean conduce întreaga activitate a muzeului, este ordonator terțiar de credite și reprezintă instituția în relațiile cu celelalte instituții publice, cu autoritățile publice locale și centrale, instituții și organizații, precum și cu persoanele juridice și fizice din țară și din străinătate.

Art. 22 - (1) Angajarea directorului se face potrivit legii, prin concurs, organizat de Consiliul Județean.

(2) Din comisia de examinare vor face parte, în mod obligatoriu, reprezentanții desemnați de Consiliul Județean Botoșani și de Ministerul Culturii și Cultelor prin Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național..

Art. 23. Numirea și eliberarea din funcție a directorului se face de către Consiliul Județean Botoșani, în conformitate cu prevederile Legii 215/2001.

Art. 24 - (1) În cadrul Muzeului Județean este organizat și funcționează Consiliul de administrație (cf. Legii muzeelor 311/2003) ca organ deliberativ de conducere compus din 3 membri din care un reprezentant al Consiliului Județean Botoșani. Consiliul de administrație se întrunește la sediul instituției lunar sau ori de câte ori necesitățile o impun.

(2) În cadrul muzeului funcționează consiliul științific, ca organ de specialitate, alcătuit din 7 membri (director, director economic, șefi secție - 5) cu rol consultativ în domeniul cercetării științifice, organizării sau structurării colecțiilor muzeale și activităților culturale (Legea 311/2003).

(3) Membrii consiliului științific sunt numiți prin decizie de directorul muzeului.

(4) În cadrul muzeului funcționează și Comisia de achiziții de bunuri culturale. Membrii comisiei sunt numiți prin decizie de directorul muzeului.

Art. 25. Structura organizatorică și Statul de funcții ale muzeului se propun de către director, pot fi actualizate anual și se aprobă de Consiliul Județean.

Art. 26. Bugetul de venituri și cheltuieli al muzeului se propune de către director, se aprobă de către Consiliul de administrație, după care se supune spre aprobare Consiliului Județean. După aprobare, directorul răspunde de executarea lui.

Angajarea cheltuielilor, încheierea contractelor și celelalte operațiuni financiar-contabile privind execuția bugetară se efectuează de către Consiliul de administrație.

Art. 27. Activitatea muzeului se desfășoară pe bază de programe anuale și proiecte culturale pe termen mediu și lung.

Proiectele programelor anuale de activitate sunt elaborate cu consultarea consiliului științific și sunt supuse spre aprobare Consiliului Județean, cel mai târziu în luna decembrie a anului în curs, pentru anul următor. Directorul asigură organizarea activității acestor programe anuale și răspunde de executarea lor.

Art. 28. Atribuțiile și competențele personalului muzeului se stabilesc în fișele posturilor de către director, la propunerea șefilor de secție, în conformitate cu programele de activitate anuale și ale proiectele pe termen mediu și lung.

Art. 29. (1) La angajarea personalului muzeului se va urmări, cu prioritate, încadrarea, în condițiile legii, a muzeografilor cu studii superioare de specialitate de nivel universitar sau de scurtă durată (muzeologie).

CAPITOLUL V

Dispoziții finale

Art. 30 (1) Muzeul Județean Botoșani înaintează Direcției Județene de Statistică, la termenul stabilit, rapoarte statistice conform normelor legale în vigoare.

Art. 31. Programul de funcționare pentru public a Muzeului Județean se stabilește astfel: zilnic inclusiv sâmbăta și duminica între orele 9 - 17; luni -- închis.

Pentru subunitățile unde funcționează un singur salariat -- zilnic inclusiv sâmbăta și duminica între orele 9-17; Luni și marți -- închis.

Pentru restul personalului programul este: de luni până joi 8 -- 16³⁰; vineri 8 -- 14.

Art. 32. Privitor la evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute, Muzeul Județean Botoșani respectă Normele metodologice aprobate prin Ordinul ministrului culturii nr. 2035/2000.

Art. 33 -- (1) Recuperarea eventualelor pagube produse prin sustragere, deteriorarea din culpă sau pierdere se face în baza prevederilor contractuale convenite la înscriere, la valoarea reactualizată, în funcție de cursul pieței, luându-se în calcul valoarea materială, culturală și de colecție a bunului deteriorat, distrus sau dispărut.

(2) Casarea pieselor din gestiune se face, diferențiat, de către fiecare responsabil de gestiune, cu avizul conducerii muzeului, cu respectarea legislației în vigoare.

Art. 34. Prezentul Regulament de organizare și funcționare se completează cu celelalte reglementări în domeniu.

Art. 35. Încălcarea prevederilor prezentului regulament atrage după sine răspunderea disciplinară, materială, civilă sau administrativă și se sancționează potrivit legislației în vigoare.

PREȘEDINTE,
Constantin Coțac

Contrasemnează,
SECRETARUL GENERAL AL JUDEȚULUI,
Nicolai Colesniuc